

L'OREILLE EN PLACE

LE FESTIVAL DE TOUT CE QUI S'ÉCOUTE



12 € plein tarif
7 € tarif adhérents

27/07 Floriane Tiozzo • **chanson à texte** | 19h30
28/07 Berezko • **folklore basque imaginaire** | 19h30
29/07 Mortelle Randonnée • **hommage à Carla Bley** | 19h30
30/07 Ensemble Clepsydre • **classique fusion** | 11h00

02/08 M.A.N and the MANiACS • **art rock** | 19h30
03/08 L'Oiseau Ravage • **jazz poétique** | 19h30
04/08 « La terre est une tomate » • **théâtre** | 19h30
05/08 Bokalé Brass Band • **fanfare New Orleans** | 19h00
précédé de l'Harmonie des Petites Landes

13^{ème} édition

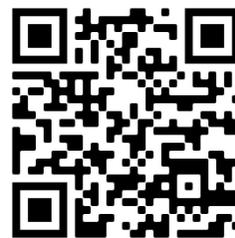
reservations@loreilleenplace.net

LA BASTIDE D'ARMAGNAC (Landes)
27 JUILLET > 05 AOÛT 2023

loreilleenplace.net

L'OREILLE EN PLACE

LE FESTIVAL DE TOUT CE QUI S'ÉCOUTE



12 € plein tarif
7 € tarif adhérents

27/07 Floriane Tiozzo • **chanson à texte** | 19h30
28/07 Berezko • **folklore basque imaginaire** | 19h30
29/07 Mortelle Randonnée • **hommage à Carla Bley** | 19h30
30/07 Ensemble Clepsydre • **classique fusion** | 11h00

02/08 M.A.N and the MANiACS • **art rock** | 19h30
03/08 L'Oiseau Ravage • **jazz poétique** | 19h30
04/08 « La terre est une tomate » • **théâtre** | 19h30
05/08 Bokalé Brass Band • **fanfare New Orleans** | 19h00
précédé de l'Harmonie des Petites Landes

13^{ème} édition

reservations@loreilleenplace.net

LA BASTIDE D'ARMAGNAC (Landes)
27 JUILLET > 05 AOÛT 2023

loreilleenplace.net

Jeudi **chanson** | 27 juillet

Floriane Tiozzo

Autrice, compositrice, artiste singulière, Floriane est une voix libre, puisant son originalité et son pétillant en des racines métissées. Plume humaniste, sensible, et engagée, elle marie ses textes en français avec des rythmes puisés dans les cultures brésiliennes, argentines, africaines ou cap-verdiennes.

Vendredi **basque** | 28 juillet

Berezko

Le duo Berezko sert un répertoire inspiré par les *bertsu*, ces poèmes improvisés par les chanteurs basques lors de joutes orales. S'emparant de cette tradition, à sa façon, rien ne se fige et des improvisations jaillissent. Berezko, dans la mythologie basque, est une chose inévitable et signifie « qui va de soi ». Laissez-vous emporter !

Samedi **Carla Bley** | 29 juillet

Mortelle Randonnée

Mortelle Randonnée parcourt le répertoire iconoclaste et hybride de la compositrice Carla Bley. Seize membres et quatre musiciens qui jouent tout à la fois - et en même temps - les instruments de la fanfare et du power trio, des instruments jouets et quelques claviers pour réinventer les arrangements fantasques de Carla Bley.

Dimanche **planétarium** | 30 juillet

Ensemble Clepsydre

C'est cet immensément grand qui inspire le compositeur Xavier Ficat. Musiques propices aux voyages, atmosphériques, planantes, rythmiques, inspirées de musiques traditionnelles, influencées par le rock progressif, les musiques du monde et l'écriture classique, chaque pièce du répertoire fait référence à une étoile, une constellation, un événement spatial... Bienvenue dans notre planétarium musical !



ECLAT
Association culturelle à but non lucratif de type Loi de 1901
51 Place Royale 40240 La Bastide d'Armagnac
contact@labastidedarmagnac.info
APE 9499 Z | SIRET 37950521700016
Licences d'entrepreneur de spectacles N°2-LD20002813 et N°3-LD20002815

Mercredi **art rock** | 02 août

MAN and the MANiACS

Une chanteuse franco-américaine, une batteuse she-punk, un guitariste à moustache et un corniste qui joue la basse, voilà MAN and the MANiACS. L'artiste franco-américaine MAN, fabuleusement accompagnée par les MANiACS, prêche une parole écoféministe à coup de phrases incisives enrobées dans du velours psychédélique. Un Voodoo Rock jovialement protestataire.

Jeudi **déplumé** | 03 août

L'Oiseau Ravage

Jazz déplumé aux allures ailées qui dévoile ses migrations impressionnistes. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'oiseau ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant tel l'étourneau. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. L'oiseau ravage surprend parce qu'il est surpris.

Vendredi **fruits et légumes** | 04 août

La terre est une tomate

Au début, il n'y avait rien. Puis il y eut nous. Elle et moi. D'abord nomades, puis sédentaires et finalement propriétaires. Un jour, sur la propriété, pousse un pied de tomate. Ne me demande pas comment, c'est le hasard, une graine tombée au bon endroit, au bon moment. Mais à qui appartient ce pied de tomate ? A celui qui possède, à celui qui cultive, à celui qui frappe le plus fort ? Il n'y a peut-être pas de réponse. Tout est question de choix.

Samedi **new orleans** | 05 août

Bokalé Brass Band

Les folles nuits de la Nouvelle Orléans résonnent aux sons des cuivres de cette fanfare déjantée. On est transporté dans la ville mythique durant son carnaval où les rues sont bondées de gens qui chantent et dansent au son des percussions, banjos, trompettes et saxophones... Le Bokalé Brass Band, c'est l'héritage de cette incroyable pulsion de liberté : un mélange de swing, de funk, de soul et de rythmes afro-caribéens qui crée un univers singulier tout en rappelant l'héritage historique et musical de la Louisiane.



PARTENAIRES OFFICIELS

Jeudi **chanson** | 27 juillet

Floriane Tiozzo

Autrice, compositrice, artiste singulière, Floriane est une voix libre, puisant son originalité et son pétillant en des racines métissées. Plume humaniste, sensible, et engagée, elle marie ses textes en français avec des rythmes puisés dans les cultures brésiliennes, argentines, africaines ou cap-verdiennes.

Vendredi **basque** | 28 juillet

Berezko

Le duo Berezko sert un répertoire inspiré par les *bertsu*, ces poèmes improvisés par les chanteurs basques lors de joutes orales. S'emparant de cette tradition, à sa façon, rien ne se fige et des improvisations jaillissent. Berezko, dans la mythologie basque, est une chose inévitable et signifie « qui va de soi ». Laissez-vous emporter !

Samedi **Carla Bley** | 29 juillet

Mortelle Randonnée

Mortelle Randonnée parcourt le répertoire iconoclaste et hybride de la compositrice Carla Bley. Seize membres et quatre musiciens qui jouent tout à la fois - et en même temps - les instruments de la fanfare et du power trio, des instruments jouets et quelques claviers pour réinventer les arrangements fantasques de Carla Bley.

Dimanche **planétarium** | 30 juillet

Ensemble Clepsydre

C'est cet immensément grand qui inspire le compositeur Xavier Ficat. Musiques propices aux voyages, atmosphériques, planantes, rythmiques, inspirées de musiques traditionnelles, influencées par le rock progressif, les musiques du monde et l'écriture classique, chaque pièce du répertoire fait référence à une étoile, une constellation, un événement spatial... Bienvenue dans notre planétarium musical !



ECLAT
Association culturelle à but non lucratif de type Loi de 1901
51 Place Royale 40240 La Bastide d'Armagnac
contact@labastidedarmagnac.info
APE 9499 Z | SIRET 37950521700016
Licences d'entrepreneur de spectacles N°2-LD20002813 et N°3-LD20002815

Mercredi **art rock** | 02 août

MAN and the MANiACS

Une chanteuse franco-américaine, une batteuse she-punk, un guitariste à moustache et un corniste qui joue la basse, voilà MAN and the MANiACS. L'artiste franco-américaine MAN, fabuleusement accompagnée par les MANiACS, prêche une parole écoféministe à coup de phrases incisives enrobées dans du velours psychédélique. Un Voodoo Rock jovialement protestataire.

Jeudi **déplumé** | 03 août

L'Oiseau Ravage

Jazz déplumé aux allures ailées qui dévoile ses migrations impressionnistes. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'oiseau ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant tel l'étourneau. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. L'oiseau ravage surprend parce qu'il est surpris.

Vendredi **fruits et légumes** | 04 août

La terre est une tomate

Au début, il n'y avait rien. Puis il y eut nous. Elle et moi. D'abord nomades, puis sédentaires et finalement propriétaires. Un jour, sur la propriété, pousse un pied de tomate. Ne me demande pas comment, c'est le hasard, une graine tombée au bon endroit, au bon moment. Mais à qui appartient ce pied de tomate ? A celui qui possède, à celui qui cultive, à celui qui frappe le plus fort ? Il n'y a peut-être pas de réponse. Tout est question de choix.

Samedi **new orleans** | 05 août

Bokalé Brass Band

Les folles nuits de la Nouvelle Orléans résonnent aux sons des cuivres de cette fanfare déjantée. On est transporté dans la ville mythique durant son carnaval où les rues sont bondées de gens qui chantent et dansent au son des percussions, banjos, trompettes et saxophones... Le Bokalé Brass Band, c'est l'héritage de cette incroyable pulsion de liberté : un mélange de swing, de funk, de soul et de rythmes afro-caribéens qui crée un univers singulier tout en rappelant l'héritage historique et musical de la Louisiane.



PARTENAIRES OFFICIELS